

100ième édition du Tour de France

Centenaire Eugène Christophe (1913-2013)

Sainte-Marie de Campan, Hautes-Pyrénées

Samedi 8 juin

« QUAND L'HISTOIRE FORGE LA LEGENDE DU TOUR DE FRANCE »

Le centième Tour de France coïncidera avec le centenaire du fameux épisode de la fourche d'Eugène Christophe brisée dans le Tourmalet et réparée dans une forge à Sainte-Marie de Campan. Pour commémorer ce fait historique qui est entré dans la grande légende du Tour, le Conseil Général des Hautes-Pyrénées organise le samedi 8 juin une reconstitution qui partira à 8h 30 de Pierrefitte-Nestalas, avec vieux vélos et voitures de l'époque. Elle sera suivie à 9h 30 de la traditionnelle « Montée du Géant du Tourmalet-Souvenir Laurent Fignon », gratuite et sans inscription préalable. Cette manifestation festive est ouverte à tous les amateurs de vélo désireux d'accompagner la sculpture du « Géant du Tourmalet » jusqu'à ses quartiers d'été à 2115m d'altitude et de fêter cette année Christophe dit « Le Vieux Gaulois » pour ses spectaculaires bacchantes. Les participants sont d'ailleurs invités à porter la moustache pour cette ascension et à défaut de pilosité naturelle, pourront se faire maquiller au départ. La Montée du Géant du Tourmalet se fera par Barèges et empruntera la Voie Laurent Fignon, portion de la route historique du col réservée aux cyclistes et inaugurée en 2011. A 14h un totem sera dévoilé par Christian Prudhomme à l'endroit précis où se produisit le bris de fourche dans la descente du col. A 15h30, fidèle reconstitution de l'événement de Ste Marie de Campan, en particulier la réparation de la fourche. A 17h 30, vernissage d'une exposition au Relais des Pyrénées ex-Centre Laurent Fignon, à Gerde/Bagnères de Bigorre : « 1913-2013 – Eugène Christophe : quand l'histoire forge la légende du Tour de France ». Pour la première fois en France, on verra les fameux cahiers d'Eugène Christophe, des photos inédites de sa carrière et le premier maillot jaune du Tour, que porta Christophe en 1919. Exposition du 8 juin au 21 juillet (du mercredi au dimanche 15h/19H, entrée gratuite).

Pour plus d'informations :

www.cg65.fr

www.tourisme-hautes-pyrenees.com



CENTENAIRE EUGENE CHRISTOPHE

1913 / 2013

**Sainte Marie de Campan
Hautes-Pyrénées**

« Quand l'histoire forge la légende
du Tour de France... »

CONTACTS INSTITUTIONNELS

- Isabelle Pélieu : Directrice Générale Hautes-Pyrénées Tourisme-Environnement
Isabelle.pelieu@cg65.fr
☎ : 05 62 56 70 60
- Baptiste Maurel : Directeur de la Communication du Conseil Général des Hautes-Pyrénées
Baptiste.maurel@cg65.fr
☎ : 05 62 56 78 72
- Noël Pereira : Conseiller Technique
Cabinet du Président du Conseil Général des Hautes-Pyrénées
noel.pereira@cg65.fr
☎ : 06 78 14 08 52

CONTACTS OPERATIONNELS

- Marc Brüning : Directeur de l'Office Départemental des Sports des Hautes-Pyrénées
Conseil Général des Hautes-Pyrénées
marc.bruning@cg65.fr
☎ : 06 81 17 17 14
- Carine Boitard : Coordinatrice du Centenaire Eugène Christophe
Office Départemental des Sports des Hautes-Pyrénées
centenaireeugenechristophe@hotmail.fr
☎ : 06 80 61 45 39
- Jean-Paul Rey : Initiateur du projet de Centenaire Eugène Christophe
Journaliste-écrivain, conseiller historique du Centenaire.

Auteur de :

« L'Etape Assassine »
« la Folle Epopée »

En préparation : « Eugène Christophe, le damné de la route » (Editions Cairn)

jeanpaul.rey@sfr.fr

☎ : 06 87 59 32 69

100^{ème} édition du Tour de France

« Quand l'histoire forge la légende du Tour de France... »

Tour de France 1913, étape Bayonne-Luchon, le 9 juillet. Eugène Christophe, virtuel leader du classement général, dévale les pentes du Tourmalet. La route n'est qu'une charretière vaguement empierrée qui secoue impitoyablement le coureur et sa machine. Les vibrations sont telles que sa fourche finit par lâcher... Il est seul, désespéré. Il hésite à monter dans une voiture, ce qui aurait signifié sa mise hors course et finalement refuse d'abandonner. En cyclo-crossman, il alterne marche et course son vélo sur l'épaule, fourche et roue à la main. Il parcourt les 11km qui le séparent de Sainte Marie de Campan où il trouve une forge. Serrurier de métier, il y répare seul sa bicyclette sous le regard intraitable des commissaires. Ils lui infligeront même une pénalité de 3 minutes pour « avoir reçu le concours d'un tiers », en fait un enfant de 8 ans qui avait simplement maintenu la fourche...

Eugène Christophe repartira après avoir perdu quatre heures et ses espoirs de victoire, mais n'arriva pas dernier de l'étape à Bagnères de Luchon!

S'il fut accablé par la malchance, c'est néanmoins grâce à cette mésaventure épique que Christophe entra définitivement dans la légende du Tour et gagna le statut de véritable héros.

Les célébrations

Samedi 8 juin 2013

Reconstitution historique

8h30 Pierrefitte-Nestalas

Une poignée de passionnés venant de divers pays européens, collectionneurs, restaurateurs graviront le col du Tourmalet en tenues des années 1910, avec vélos d'époque. Ils seront une évocation vivante et fidèle jusque dans les moindres détails des forçats de la route.

Ils s'élanceront sur les traces d'Eugène Christophe au départ de Pierrefitte-Nestalas, pour remonter les gorges de Luz, passer à Barèges, puis atteindre le col par la Voie Laurent Fignon ce tronçon de la route historique désormais réservée aux cyclistes.

Montée du Géant du Tourmalet-Souvenir Laurent Fignon

9h30 Pierrefitte-Nestalas

Chaque année le Conseil Général des Hautes-Pyrénées organise cet événement au cours duquel le Géant du Tourmalet, sculpture monumentale évoquant le premier passage du Tour de France en 1910, regagne ses quartiers d'été au sommet du col à 2115m d'altitude.

L'édition 2013 est placée sous le parrainage de Clovis Cornillac qui retrouvera ce col mythique, cadre essentiel du tournage du film « La Grande Boucle » qui sortira en juin et dont il est le personnage principal.

La Montée du Géant-Souvenir Laurent Fignon donne lieu à une ascension festive, où les participants peuvent gravir ce col sans la pression du chronomètre, en dégustant au son des bandas, des produits locaux qui font la réputation du terroir bigourdan... Porc Noir, haricots tarbais, fromage de brebis, gâteau à la broche et vin de Madiran, régaler les cyclistes qui consentent bien volontiers une entorse à la diététique sportive.

Ils sont généralement un bon millier de fidèles qui viennent honorer ce col de légende, théâtre de tant d'exploits, où le Tour de France plonge ses racines. La Montée du Géant 2013 célèbrera l'exploit d'Eugène Christophe, dit « Le Vieux Gaulois » pour ses spectaculaires bacchantes. Les participants sont d'ailleurs invités à porter la moustache pour cette ascension et à défaut de pilosité naturelle, pourront se faire maquiller au départ.

Installation du Géant du Tourmalet au sommet du col à 12h.

Dévoilement du totem sur le lieu de la fourche brisée

14h route du Tourmalet

Dans la descente, les participants s'arrêteront à l'endroit fatidique où Eugène Christophe dut mettre pied à terre. Le totem matérialisant ce lieu historique sera dévoilé par :

- Claude Christophe, petit-fils d'Eugène Christophe
- Christian Prudhomme, Directeur du Tour de France
- Michel Pélieu, Président du Conseil Général des Hautes-Pyrénées
- François Fortassin, Président des Amis du Tour de France au Sénat.

Symboliquement, les cyclistes parcourront 1km à pied vélo sur l'épaule comme Eugène Christophe le 9 juillet 1913.

Sainte Marie de Campan

15h30 La forge reprend du souffle...

A Sainte Marie de Campan, Eugène Christophe est un personnage historique dont le souvenir et l'histoire se transmettent de génération en génération

Une forge y sera recréée et un jeune forgeron y incarnera Eugène Christophe en reproduisant dans une absolue fidélité les gestes du champion sur une fourche comportant la même défaillance.

Ainsi, l'exploit de Christophe, la précision de ses gestes avec un matériel rudimentaire revivront pour la postérité. Certes, il était revenu à Sainte Marie de Campan en 1951 et avait refait cette scène d'anthologie, mais de cette époque il ne reste que d'émouvantes photos.

Le 8 juin c'est Eugène Christophe à 27 ans, incarné par un forgeron du même âge qui redonnera vie au mythe

L'exposition Eugène Christophe

17h Vernissage

Il fallait une exposition à la mesure de la vie et du destin d'Eugène Christophe. Elle présentera des pièces uniques issues des documents originaux confiés par la famille aux Archives Départementales des Hautes-Pyrénées.

Tous les vélos authentiques qu'Eugène Christophe a utilisés durant sa longue carrière seront notamment visibles, avec la reproduction des maillots de course correspondants.

La scénographie de l'exposition sera l'œuvre de Philippe Cazaban qui vient d'obtenir avec Françoise et Serge Laget, et Gilles Montgermont, le Prix international SPORTEL décerné par le Comité International Olympique, pour l'ouvrage « Jours de Fête- La Grande Histoire du Tour de France » (Chronique Editions).

Exposition

Du 8 au 21 juillet

Du mercredi au dimanche de **15h à 19h**, accès gratuit

Relais des Pyrénées, ex-centre Laurent Fignon (Gerde/Bagnères de Bigorre)

Exposition réalisée en partenariat avec la Communauté de Communes de la Haute Bigorre.

La Sculpture Monumentale d'Eugène Christophe

Cette œuvre de l'artiste haut-pyrénéen Yves Lacoste sera dévoilée au mois d'octobre 2013, à Sainte Marie de Campan, au cours d'une cérémonie qui conclura les célébrations du centenaire.

Cette sculpture évoquera à jamais le destin d'Eugène Christophe, ce héros qui porte les valeurs de courage, de combativité et de persévérance, attaché à un lieu devenu historique, selon la définition d'Antoine Blondin car c'est l'événement a dicté à la nature impassible...

Eugène Christophe : les ouvrages

Jean-Paul Rey

« Le Damné de la route »

Editions Cairn

Raphaëlle Jessic et Jacques Seray

« Eugène Christophe, de la forge de Sainte Marie de Campan au
maillot jaune »

Editions de Plaines en Vallées



Eugène Christophe était surnommé « le
Vieux Gaulois »
pour ses magnifiques moustaches.
Pourtant, en 1913, il ne les portait pas...



Numérisation d'une des pages
du carnet d'Eugène
Christophe,
écrite le jour même où il a
cassé sa fourche le 9 juillet
1913.

1913.
Tour de France

Dans l'étape Bayonne-
Luchon, alors que je passais
en tête du classement général
ma fourche cassa en haut
du col du Tourmalet, et
cet accident ma beaucoup
éprouvé, car il m'a fallu
faire 10 Kil. à pied
avant de trouver de quoi
faire ma réparation,
et la première place était
pour toujours perdue.

La cause des ruptures des fourches Peugeot
était due au mauvais rapport de force
des tubes, les fourreaux étaient trop
forts et n'étaient pas souples, le tube
filé quoiqu'renforcé recevait trop de
vibrations.

A L'ÉTAPE

Luchon (l'un de nos envoyés spéciaux). — Dans un coin perdu des Pyrénées, ayant descendu à pied, sa machine sur le dos, les 11 kilomètres de pente depuis le haut du Tourmalet, un homme arrive, le masque traîqué, les yeux révisés de fatigue et de douleur, plus irrémédiablement las que le soldat de Marathon. Comme un fou, il s'enquiert d'un forgeron. Cet homme sait qu'il devait gagner le Tour de France, que la partie est perdue pour lui, et il n'a plus qu'une volonté : finir la course et ramener à Paris sa machine, en même temps que les sept autres camarades de son équipe. C'est Christophe ! Nul homme ne connaît mieux que lui le Tour de France, son parcours, ses difficultés, son règlement. Il sait ce qu'il peut faire et ce qu'il ne doit pas faire. Tout à l'heure, il faisait dans le col d'Aubisque, à son ami Baugé, le geste de la main de l'athlète en pleine possession de ses moyens : il était joyeux, presque assuré de vaincre ; le voici maintenant dans cette forge de Sainte-Marie-de-Campan. Sa fourche est brisée. Il s'enquiert, car il est lui-même un mécanicien hors ligne : « Avez-vous du tube de 22 ? » Le forgeron en apporte, mais il est de bien mauvaise qualité. Christophe se met à la forge, se saisit d'une masse qu'il a peine à soulever, tant il est las, et le rébut enfumé et sale, entend des cris comme on pousse la « Cucule d'Or » dans l'Assommoir.

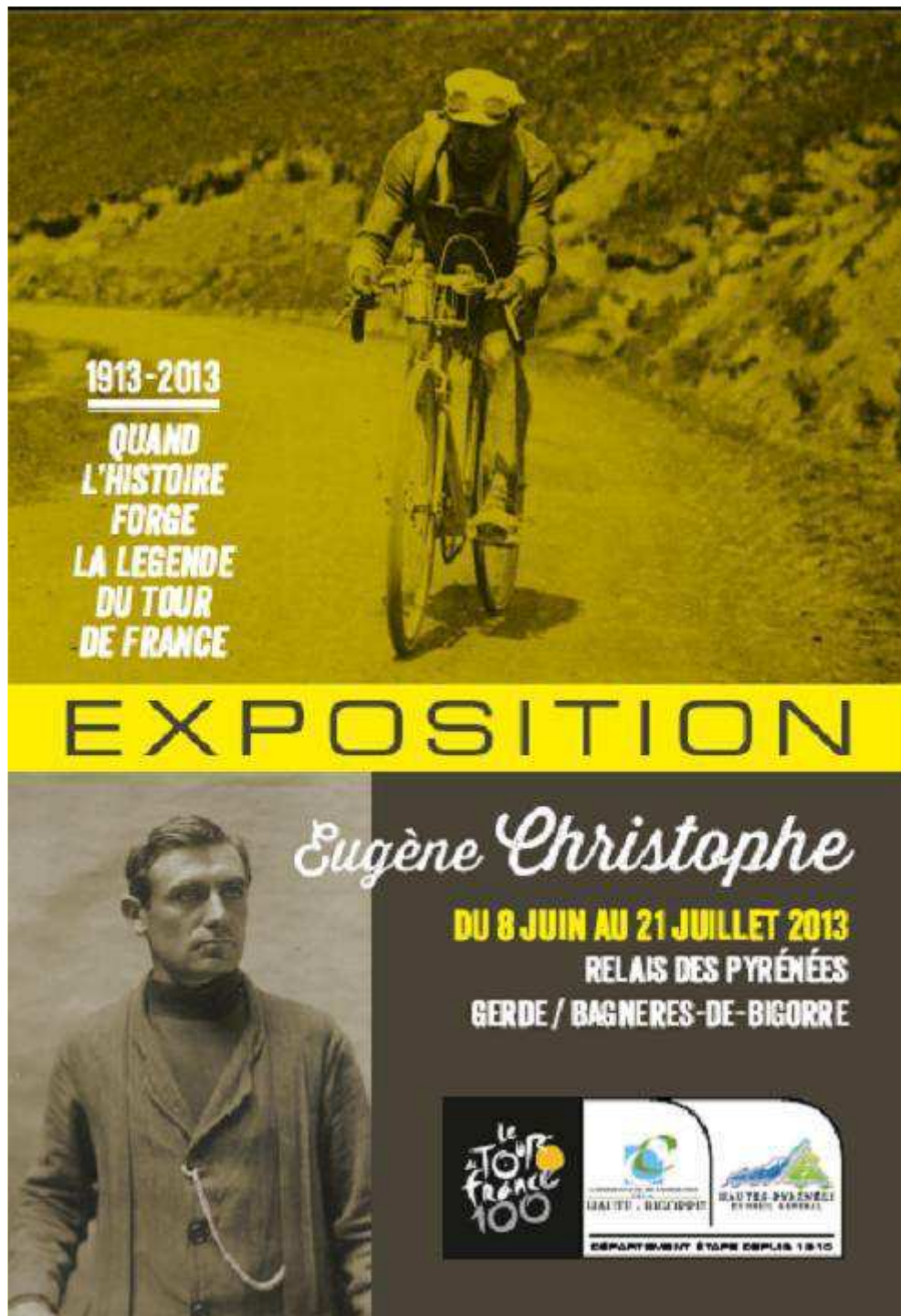
Voici la pièce forgée, mais Christophe refusant les aides, essaie de l'introduire dans le tube ; elle n'entre point. Tout est à retarder, et il faut maintenant réduire et limer la pièce. Christophe se saisit d'une énorme pierre, assujettit la pièce forgée, encore toute rouge, dans un étau ; et, comme un Titan, l'ime, l'ime et l'ime encore ! Ses jambes qui le portent depuis Paris, tremblent sous lui. Il se soutient à peine, et seule la volonté de triompher le tient encore debout. Voici la pièce limée, elle entre dans le tube, victoire ! Il n'y a plus qu'à ponçifier, mais encore faut-il passer la pièce sous la machine à percer. « Je vais vous donner un coup de main », insiste le forgeron. « Non, je n'ai pas le droit d'accepter », répond Christophe. Mais il a alors un instant de faiblesse, le soul, et se tournant vers Baugé et un commissaire de la course, témoin de ce drame poignant, il dit timidement : « N'est-ce pas que je n'ai pas le droit ? » Baugé fait : non, de la tête et Christophe terminera lui-même sa réparation. Maintenant il faut mettre du charbon dans la machine, Christophe demande du pain, en esquisant un énorme morceau dans les poches de son maillot, car, s'il faut qu'il perde du temps pour réparer sa machine, il n'a pas une minute à consacrer à sa quenelle de corps. Il mangera sur la route.

Un dernier geste. Il demande l'heure : « Pas encore, dit-il, quatre heures pour finir le jour », car il sait à une minute près l'heure de fermeture du contrôle, et Christophe enfonce sa machine, gravit le col d'Aubisque qui commence près que à Sainte-Marie-de-Campan, monte comme un belvédère sur Arreau, monte comme un possédé le col de Peyresourde, à 1000 mètres d'altitude, et rentre en trombe à Luchon. Il est pas mis pied à terre depuis Sainte-Marie-de-Campan. En haut du col d'Aubisque l'équipe était première du classement général et il a fait tout ce que tout vainqueur de l'un des grands tours de France peut faire, il est premier à Paris.



Eugène Christophe, à Sainte-Marie de Campan, forgeant sa fourche brisée.

Reconstitution de 1951



Affiche de l'exposition
« Eugène Christophe »

Vernissage le 8 Juin 2013

Du mercredi au dimanche
de 15h à 19h.

Accès gratuit.

Relais des Pyrénées
(Ex centre Laurent Fignon)

Gerde / Bagnères de Bigorre

Scénographe : Philippe Cazaban



De toutes les histoires du Tour de France, celle d'Eugène Christophe descendant à pied le Tourmalet après un bris de fourche, puis réparant seul dans une forge à Sainte-Marie de Campan, reste la plus célèbre.

De la même passionnante manière dont il avait fait revivre Lapize, Garrigou et consorts dans « L'étape assassine », Jean-Paul Rey s'est retourné les manches pour qu'Eugène Christophe ne tombe jamais dans l'oubli. Car il s'agit d'un coureur et d'un homme hors du commun, poursuivi par la malchance tout au long de sa très longue carrière : sa fourche se brisa trois fois lors d'un Tour de France, lui coûtant autant de victoires finales.

Etrangement, la littérature sportive avait oublié Eugène Christophe. Spécialiste des épopées légendaires du Tour de France, Jean-Paul Rey répare ici cette injustice. Grâce à un travail acharné et au terme de recherches minutieuses, il a réussi à reconstituer ce qui se passa très exactement en 1913 à Sainte-Marie de Campan, puis à Raismes en 1919, enfin à Valloire en 1922. Allant bien au-delà de la seule légende transmise oralement depuis cette époque, Jean-Paul Rey dresse le portrait d'un homme « comme on n'en fait plus. »

Enrichi par des documents personnels jamais vus jusque-là aimablement mis à sa disposition par Claude Christophe, petit-fils du champion qui les avait pieusement conservés, ce livre est illustré de photos d'époque, la plupart encore jamais vues. Il est surtout un hymne au stoïcisme. Et au Tour de France.

Jean-Marie Leblanc a tenu à en écrire la préface et Claude Christophe la postface, faisant de cet ouvrage un trésor.

www.editions-calm.fr



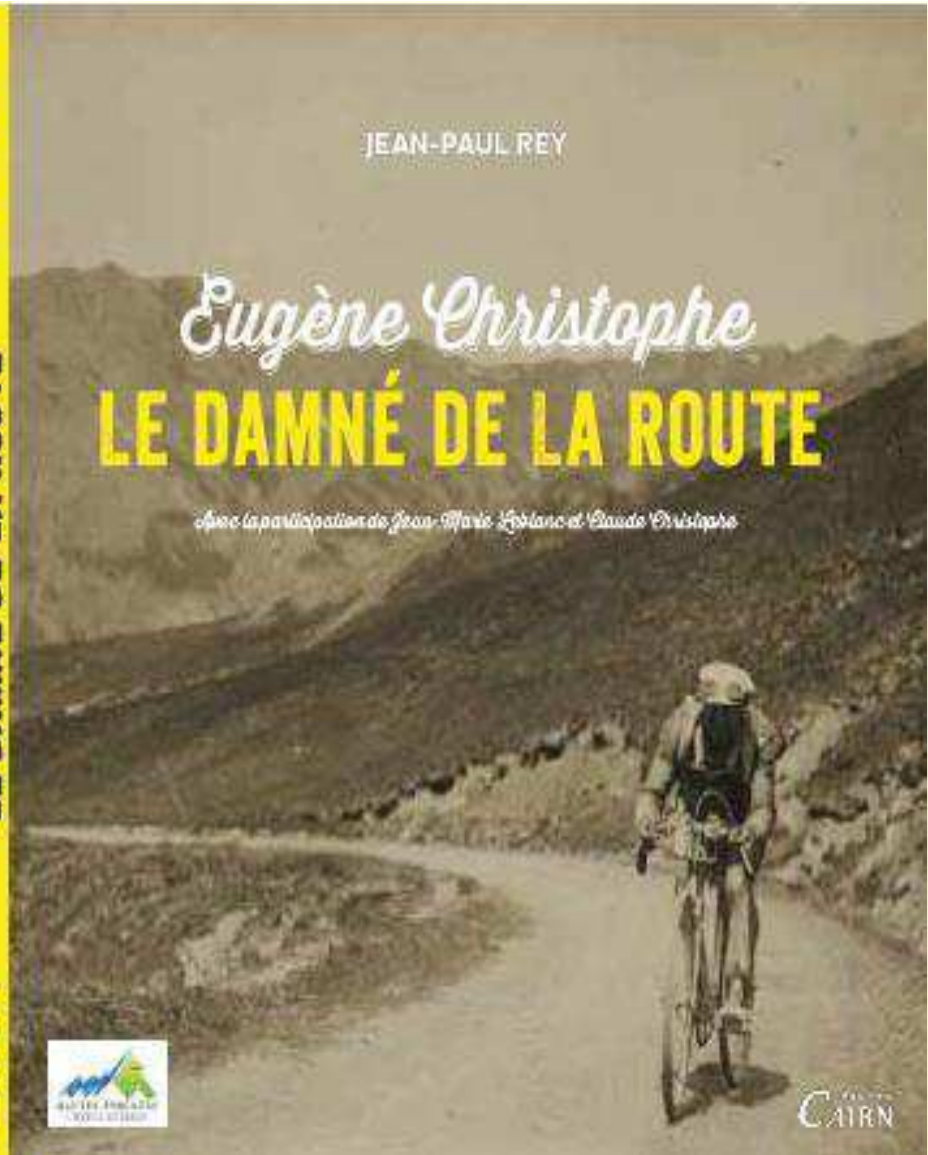
en couverture, Eugène Christophe
 photo: Jacques-François Gauthier
 vignettes, croquis de gauche à droite:
 Le Tourmalet, E. Christophe, ascension du Col
 photo: Jean-Luc Gauthier

ISBN 978-2-3504-8286-4
 © Editions Cairn

éditions
CAIRN

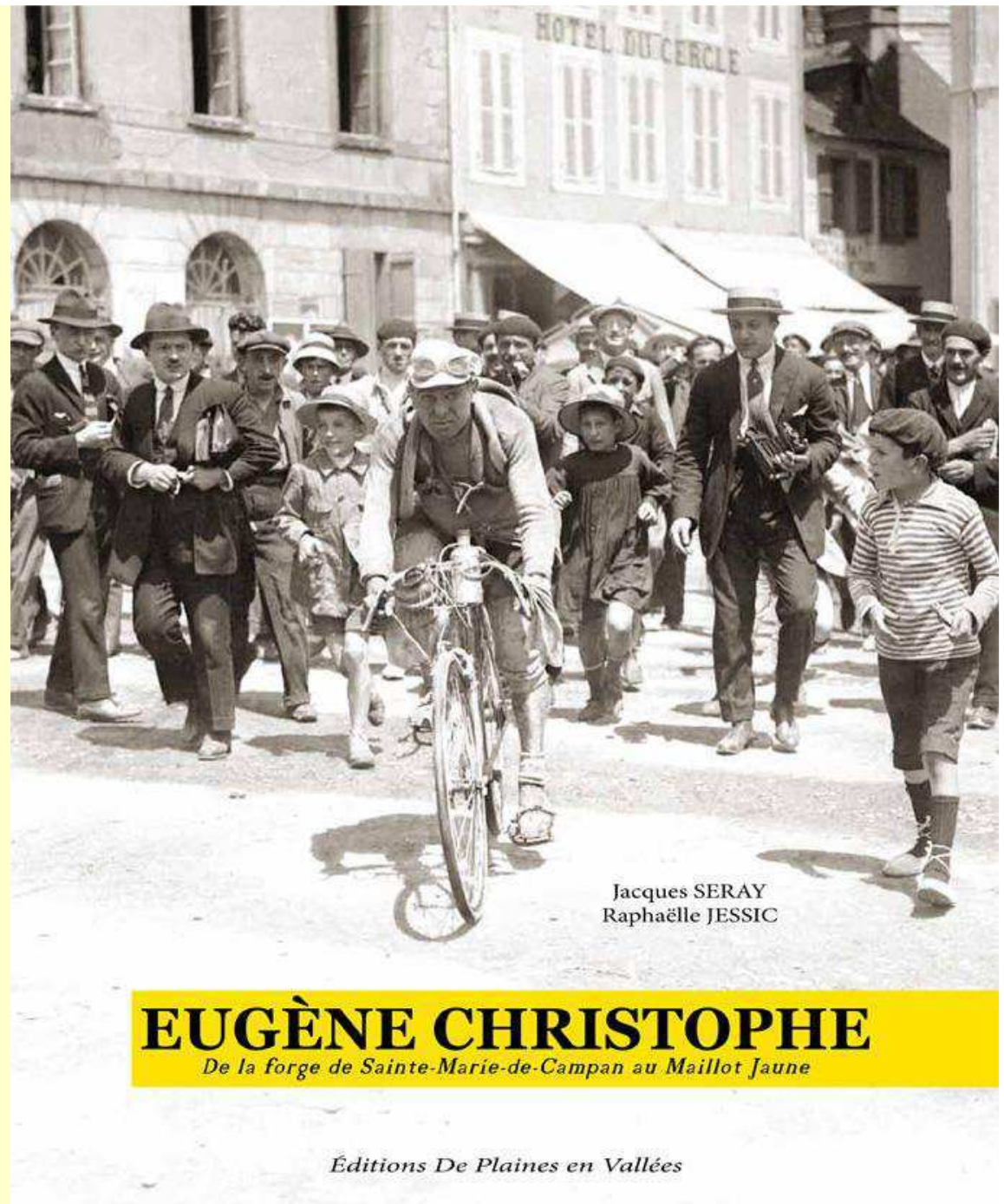
Eugène Christophe
LE DAMNÉ DE LA ROUTE

JEAN-PAUL REY



Couverture du livre de Jean-Paul Rey

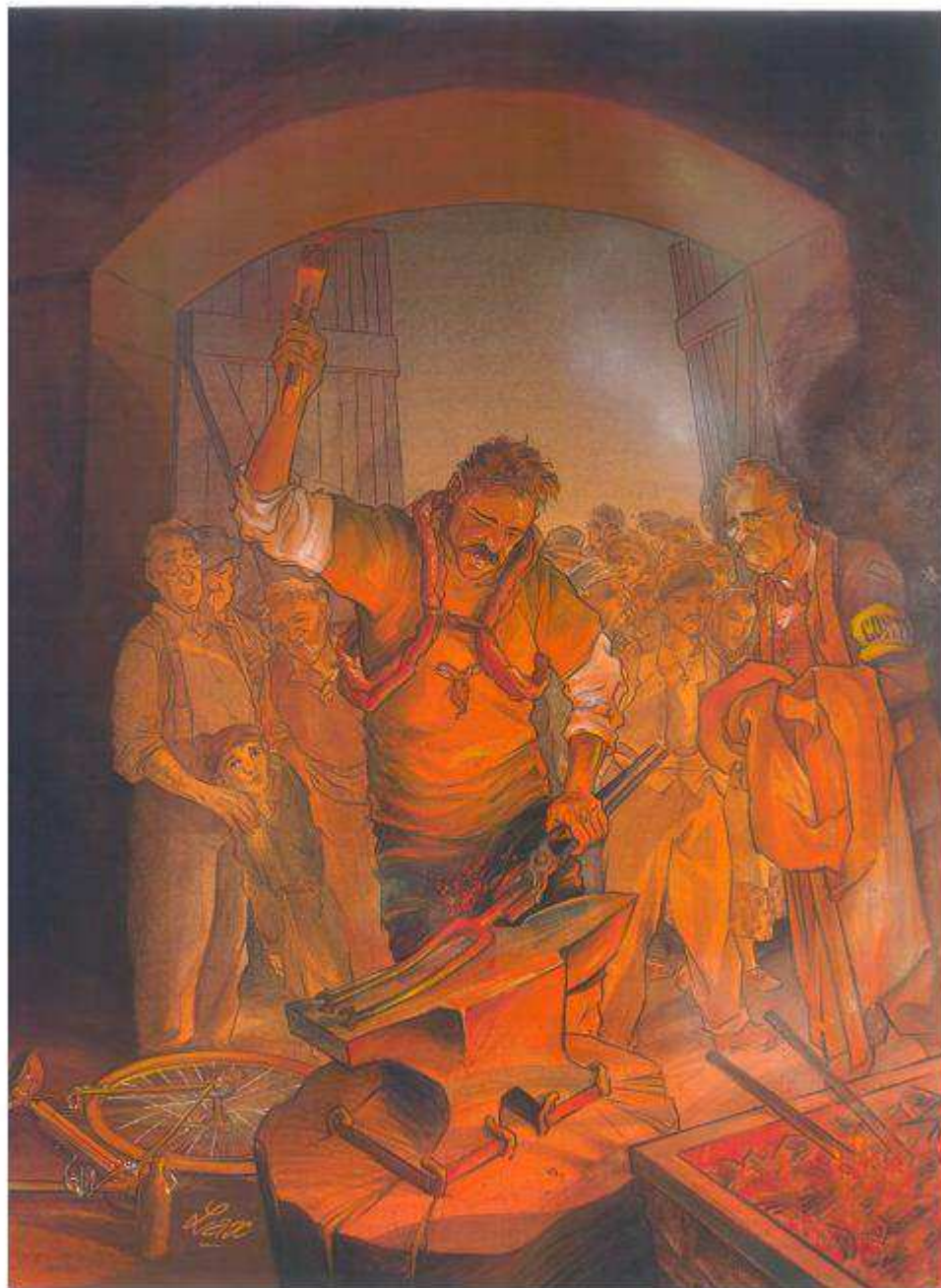
Couverture
Raphaëlle Jessic
&
Jacques Seray



Jacques SERAY
Raphaëlle JESSIC

EUGÈNE CHRISTOPHE
De la forge de Sainte-Marie-de-Campan au Maillot Jaune

Éditions De Plaines en Vallées



Création originale
pour le Centenaire
de Lax
(Christian Lacroix)
Auteur de:
« l'Aigle Sans Orteils »
« Pain d'Alouette »

*Œuvre acquise par le
Conseil Général
des
Hautes-Pyrénées*